





Eintritt frei



Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonne et er Spraße

Missa Gaia – Messe für die Erde

Eine Messe des Saxophonisten
Paul Winter mit Musik von
Gregorianik bis Gospel und Jazz
rund um den Sonnengesang des
Franz von Assisi. Tier- und Menschenstimmen

Das Heulen des Wolfes wird zum Kyrie, Walgesänge beschreiben im Sanctus die Weite des Himmels und der Erde – und der Meere, die voll sind von der Herrlichkeit Gottes – Weltmusik pur.

Dazu bewegte Bilder von der Schönheit der Erde, die mehr denn je in Gefahr ist und die es zu erhalten gilt. Sehen - Hören - Mitsingen: Ein eindrückliches Plädoyer für die Erhaltung der Schöpfung.

Chor "Haste Töne", Right Side Singers Christine Handke (voc), Right Side Band

vereinigen sich zum Lob der Schöpfung.

Dieses Projekt wird im Rahmen des bundesweiten Programms NEUSTART AMATEURMUSIK gefördert.



Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustraße 2

### **Reel Bach Consort**



Irische Tänze auf dem Cembalo, Bachs Ouvertüren auf Uilleann Pipes. Irgendwann weiß der Zuhörer nicht mehr ganz genau, wo denn die Grenze liegt, und das ist gut so, denn die Musik von J.S.Bach ist nicht nur kompliziert, sie ist auch sinnesfroh, sie hat Energie und "power" – und genau das will das Reel Bach Consort zeigen - zum Auftakt unserer Brotfabrik-Konzertreihe ist das schon Tradition.

Oktober

20 Donnerstag 20:00 Uhr



Karten an der Abendkasse oder über Bonnticket



Oktober

Sonntag

17:00 Uhr





September

10 Samstag 18:00 Uhr



Eintritt: 15€ Karten an der Abendkasse Konzert der Gesellschaft d

Konzert der Gesellschaft der Freunde und Förderer des Alten Friedhofs e.V. Georgskapelle am Alten Friedhof

## Harfenmusik am Alten Friedhof Anna Nitsch und Hubert Arnold



Nichts ist schöner als eine Harfe – außer zwei Harfen. Anna Nitsch und Hubert Arnold, beide Mitglieder des Reel Bach Consort, spielen solistisch und im Duo, die Bandbreite reicht von Turlough O'Carolan über irische und keltische Tanzmelodien bis hin zu französischer Harfenmusik. Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße

# ORGAD OD THE ROCKS Orgelklänge ganz anders...

Die Pfeifenorgel war Instrument des Jahres 2021, doch die orgeltypische Literatur spricht nur eine ausgesuchte Minderheit an. Dabei kann man es mit einer Orgel auch ordentlich krachen lassen, vor allem in Verbindung mit dem Instrument des Jahres 2022! Bei diesem Konzert erklingen Filmmusik, Rock- und Popsongs und...

Claus Schulte, Drums Hubert Arnold, Orgel



Eintritt frei

Es gelten die jeweils gültigen Corona-Bestimmungen (auch die der Kirche).







Eintritt frei

November

10

Donnerstag

20:00 Uhr

# Felix Mendelssohn † 4.11.1847 Fanny Hensel † 14.5.1847

Doppelkonzert in memoriam Fanny und Felix

# Liederabend

Elisabeth Menke: Sopran **Hubert Arnold: Klavier** 

## Kammermusik

**Bettina von Dombois: Violine** Sibylle Huntgeburth: Violoncello **Hubert Arnold: Klavier, Orgel** 

Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße



November

Sonntag

17:00 Uhr

Eintritt frei

Weitere

**Termine** 

## Zum Mitmachen

Die Kirchenmäuse proben donnerstags im Gemeindehaus Süd, Dietrich-Bonhoeffer-Straße.

15<sup>45</sup> - 16<sup>15</sup> Uhr: Kinder bis I. Schuljahr 16<sup>15</sup> - 17<sup>00</sup> Uhr: Kinder ab 2. Schuljahr



Unser Jugendchor probt mittwochs von 17:45-19:00 Uhr im Gemeindehaus oder der Kirche in Beuel-Süd. Per Zoom holen wir megacoolen Gesangsunterricht in die Kirche, Theater-Coaching gibt es in Präsenz.

## Haste Töne?

Kein gewöhnlicher Chor. Nur

Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Str. Wir singen glücklich machende Musik quer durch den Garten von Afrikanisch bis zum Weihnachtsoratorium.

Unser Posaunenchor, die "Blechlawine", probt montags um 20 Uhr in Beuel-Nord. Leitung: Guido Gorny (02171-89226) info@guidogorny.de

Für Neu-Einsteiger gibt es eine Jungbläser-Gruppe.



mit den Männerstimmen ist es wie überall. Wir proben mittwochs, 20 Uhr,

www.chor-haste-toene.de

MIE WIEDER WUNDER-

**VFRPASSEN** 

E-Mail-Kirche der evangelischen Kirchengemeinde Beuel Unser datenkrakenfreier Info-Service.

### Fragen? Kontakt:

**Hubert Arnold** hubert.arnold@ekir.de 0 15 15 42 969 41

Geschwisterliebe in Briefen und Liedern

Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Straße

Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustraße 2

## Musik aus Afghanistan

Sufi Musik und klassische Stücke aus der Blütezeit afghanischer Musikkultur

Die Musiker\*innen des "Afghanistan National Institute of Music" (ANIM) in Kabul konnten nach der Machtübernahme der Taliban im August 2021 nach Portugal evakuiert werden. Dort wird nun das ANIM im Exil aufgebaut, um die großen Musiktraditionen Afghanistans dort weiterzuführen und auch an eine jüngeren Generation von Musiker\*innen weiterzugeben.

Die klassische afghanische Musik erinnert stark an indische Musik, ist aber deutlich "erdiger".

> Musikalische Leitung des Ensembles: Ustad Murad Sarkhosh



### Weitere Termine...

Fr, 16.9., 19h: Vernissage mit Harfenmusik

Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustraße 2 Vernissage "Würde macht menschlich" mit Ralf Knoblauch, Harfenmusik von Hubert Arnold

So, 18.9., 18h: Ökumenischer Abendgottesdienst Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustraße 2

mit "Haste Töne" Fr, 30.9., 19h: Märchenabend mit Harfenmusik Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustraße 2 Ursula Thomas, Hubert Arnold

So, 6.11., 11:15h: Right Side Service

Nachfolge-Christi-Kirche, Dietrich-Bonhoeffer-Str. Pop-Gottesdienst mit den Right Side Singers, Mike Haarman: Drums, Hubert Arnold: Keyboard

Fr. 11.11.. 20h: Irish Folk-Konzert

Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustraße 2 Auftaktkonzert zum Workshop-Wochenende

## Ein Wort zum Thema "Eintritt"

Die leidige Pandemie hat besonders den freischaffenden Künstlern vieles abverlangt. Sie wollen endlich wieder musizieren - aber eben auch nicht um jeden Preis. Wir als Kirche wollen gerne alles ermöglichen, was geht,

kann, ist trotzdem eingeladen - gratis und gerne. Herzlich willkommen!





für Musizierende und Zuhörende gleichermaßen.

Leider hat auch die Kirche keinen Goldesel im Stall, deshalb brauchen wir großzügige Spenden - na gut, angemessen reicht. Die Konzerte in Kooperation mit der Brotfabrik kosten 15€ (erm. 10€) oder auch gerne 20€ als "Ich kann es mir leisten"-Förder-Preis. Mit so einer Größenordnung im Kollektenkorb kommen wir weiter und können Kirchenmusik machen, ohne die Ausübenden zu Almosenempfängern zu machen. Danke! Wer sich das nicht leisten